

はくりと強く練習しなさい

鍵盤をおすときは、指をあ

まり高く上げないで、底の方

までおすように弾きなさい。

1 Repos

5 4 5 4 3 2 3 2 1 2 3 4 3 2 1 5

2

5 4 5 4 3 2 1 2 3 3 2 3 4 3 2 1 5

3

5 4 3 2 3 4 3 4 3 2 1 2 3 5 4 3 1 5

4

5 1 2 1 2 3 4 3 5 5 1 3 3 5

5

3 2 3 2 3 4 5 3 1 3 5 3 1 5

6

3 4 3 4 5 1 1 3 5 1 1 5 5

7

3 2 3 4 3 4 5 4 1 3 2 3 3 3 3 5

8

3 2 1 2 3 4 3 1 5 3 3 3 1 5 5

9

1 2 1 2 1 2 3 4 5 4 5 5 1 1 3 5

10

1 2 3 4 5 4 3 1 1 1 5 3 1 5

11

1 2 3 2 1 1 3 1 1 1 3 1 1 5

続いている音程

1

またはい
かぞえなさい

1-2-3-4- 1-2-3-4-

2

3

かぞえなさい

1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3-

Detailed description: This block contains the musical score for the piece '続いている音程'. It consists of four staves of music. The first staff is in 4/4 time and features a melody with fingerings 1, 5, 3, 5, 4, 3, 1, 5, 4. Below the staff are rhythmic patterns: 1-2-3-4- 1-2-3-4-. The second staff is in 6/8 time with fingerings 1, 3, 3, 2, 4, 4, 3, 5, 5, 2, 4, 3. The third staff is in 3/4 time with fingerings 1, 3, 5, 4, 3, 1, 4, 2, 3, 4, 2, 5, 3, 1. Below it are rhythmic patterns: 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3-. The fourth staff is in 4/4 time with fingerings 5, 2, 5, 3, 1, 2, 1, 4, 3, 1, 4, 2, 4. Below it are rhythmic patterns: 1, 4, 1, 3, 5, 4, 5, 2, 3, 5, 2.



Récréations

à 4 mains

四手用 (連弾) の楽曲



右手は1オクターブ高く弾く

小さいお友だち

4

かぞえなさい

1-2-3-4- 1-2-3-4-

Detailed description: This block contains the musical score for '小さいお友だち'. It consists of two staves of music. The first staff is in 4/4 time with fingerings 1, 5, 3, 1, 5, 4, 2, 5, 3, 1, 1, 5, 5. Below it are rhythmic patterns: 1-2-3-4- 1-2-3-4-. The second staff is in 6/8 time with fingerings 1, 3, 4, 5. Below it are rhythmic patterns: 2, 2, 5, 2, 2, 2, 5, 2.

バラ色の円舞曲

5

かぞえなさい

1-2-3-

Detailed description: This block contains the musical score for 'バラ色の円舞曲'. It consists of two staves of music. The first staff is in 3/4 time with fingerings 1, 3, 1, 3, 2, 1, 3, 1, 3, 2, 3. Below it are rhythmic patterns: 1-2-3-. The second staff is in 4/4 time with fingerings 5, 3, 4, 5, 3, 5, 3, 4, 3. Below it are rhythmic patterns: 2, 5, 2.

二分音符と付点二分音符を特別に注意して、いそがないではつきりとかぞえなさい。

1

かぞえなさい 1-2-3-4- 1-2-3-4- 1-2-3-4

2

かぞえなさい 1-2-3-4- 1-2-3-4-

3

かぞえなさい 1-2-3-4- 1-2-3-4- 1-2-3-4-

4

かぞえなさい 1-2-3-4- 1-2-3-4-

5

かぞえなさい 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3-

5

1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3- 1-2-3-

Récréation à 4 mains

四手用 (連弾) の楽曲

子どものロンド

6

かぞえなさい 1-2-3-4- 1-2-3-4-

3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5

3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5

1

ファ ソ ファ ソ ファ ソ ファ ミ

4 5 4 3 4 5

2

ファ ミ レ ミ ファ

4 3 2 3 4 3 4 4 5

3

ファ ミ レ ド ファ ド

4 3 2 1 4 1 4 4 5 4 1 2

4

ド レ ド

1 2 3 4 5 4 3 2 3 1 2 1 2 2 3 3 2 1

5

ド ソ | ミ ソ ド

1 5 3 5 1 3 5 3 1 5 3 5 1 2 3 1 5

6

1 5 4 5 3 5 2 5 1 5 4 5 3 2 3 1 5 4 5 3 5 2 5 1 5 3

左手は書いてある音符の
高さで弾きます。右手はそ
の二オクターブ上を弾きま
す。



Exercices récréatifs

楽曲のような予備練習



(音部記号をかえて)
M.D. (最初は右手だけで弾く)
M.G. (左手だけで弾く)

7

1 2 3 4 5 3 5 4 3 5 4 3 2 1 3 1 2 3

別々の音符を弾くことになります。はじめに右手の音符をよく読んでから、弾いておぼえましょう。つき
左手も同じようにしておぼえ、よく弾けるようになってから、拍子をかぞえながら両手いっしょに弾きま
しょう。練習は二つの部分にわけてあります。

1) 左の頁には指の予備練習と拍子をおぼえるための練習曲をあつめてあります。

2) 右の頁には暗譜で弾ける程度の楽曲をのせてあります。

練習のはじめはゆっくり弾いて、途中でとまらないように。また、いそいだりしないように弾きなさい。

練習曲

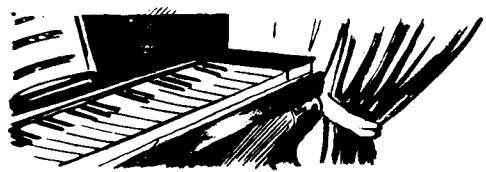
高音部記号（ソの記号）と低音部記号（ファの記号）をつかった下の位置（ポジション）。

1 2 1 2
かぞえなさい 1-2-3-4-
5 1 5 1 5

1 5
5 4 3 2 1 2 3 4 5 5 4 5 1 3 1 5

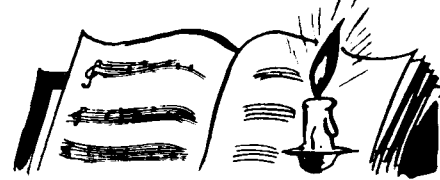
1 2 1 5 5
かぞえなさい 1-2-3-4-
5 1 2 3 4 5 1 2 5 1 5 4

5 5 3 5
5 4 3 2 1 5 4 5



Je commence

さあ！はじめます



ふつうの速度で

1

1 3 5 3 5 3 1 5 3 2 5

5 1 5 1

3 5 2 3 3 1 2

5 1 5 1 5

1 3 5 1 5 3



les premiers pas

最初の歩み



リズムをはっきりと

2

3 1 4 2 3 1 2 3 1 4 2 3 2 4 3 5 4 2 3

5 1 5 1 5 1 5 1 5

2 4 3 1 4 3 3

5